



COMPAÑÍA AMATEUR
PRESENTA



Una ciudad de provincia

DE RODRIGO MORENO

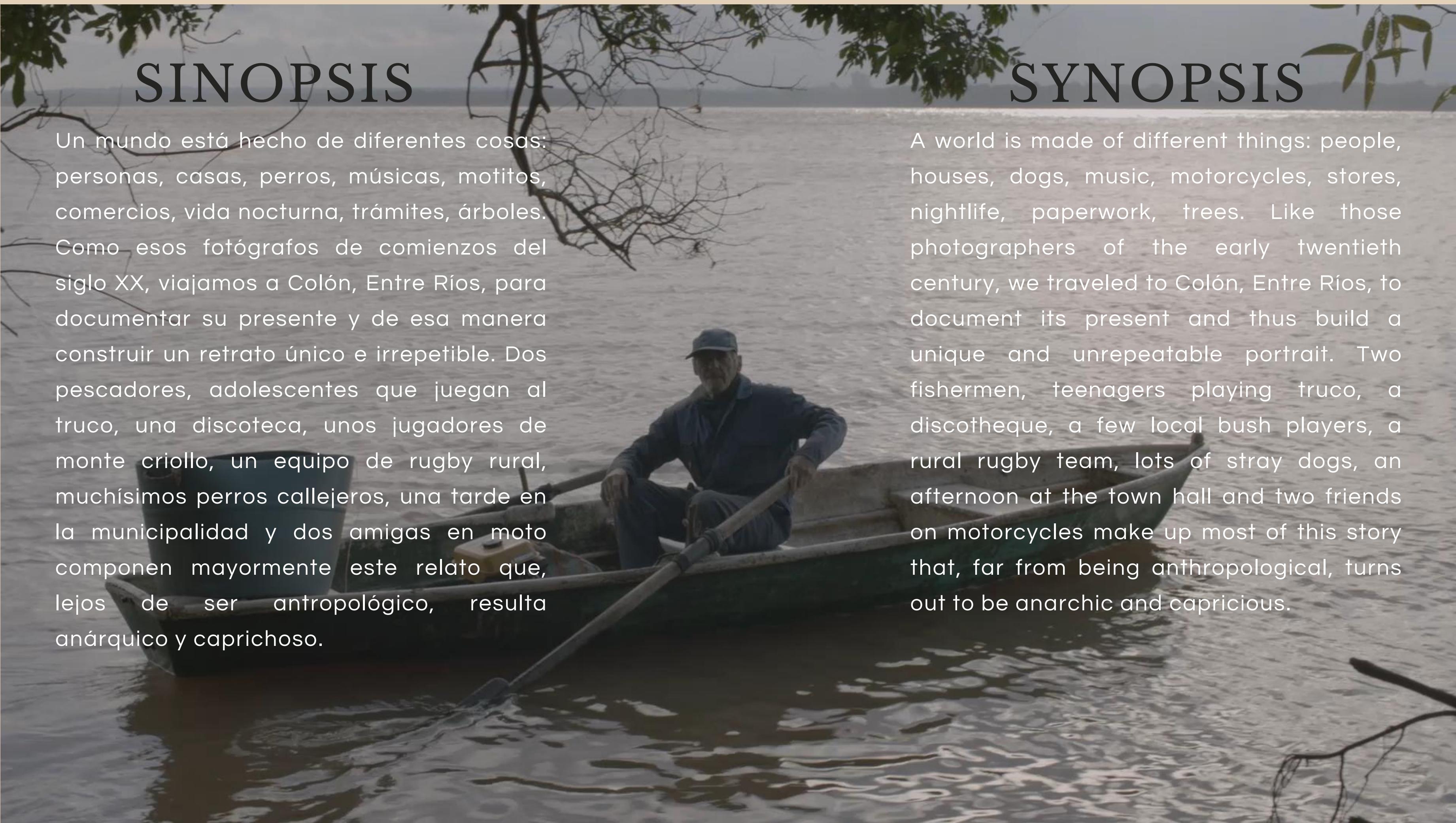


SINOPSIS

Un mundo está hecho de diferentes cosas: personas, casas, perros, músicas, motitos, comercios, vida nocturna, trámites, árboles. Como esos fotógrafos de comienzos del siglo XX, viajamos a Colón, Entre Ríos, para documentar su presente y de esa manera construir un retrato único e irrepetible. Dos pescadores, adolescentes que juegan al truco, una discoteca, unos jugadores de monte criollo, un equipo de rugby rural, muchísimos perros callejeros, una tarde en la municipalidad y dos amigas en moto componen mayormente este relato que, lejos de ser antropológico, resulta anárquico y caprichoso.

SYNOPSIS

A world is made of different things: people, houses, dogs, music, motorcycles, stores, nightlife, paperwork, trees. Like those photographers of the early twentieth century, we traveled to Colón, Entre Ríos, to document its present and thus build a unique and unrepeatable portrait. Two fishermen, teenagers playing truco, a discotheque, a few local bush players, a rural rugby team, lots of stray dogs, an afternoon at the town hall and two friends on motorcycles make up most of this story that, far from being anthropological, turns out to be anarchic and capricious.



FICHA TECNICA

TECHNICAL INFO

Año / Year

2017

Duración / Runtime

88 minutos

Dirección y Guión / Direction & script

Guillermo Moreno

Producción / Production

Agustín Gagliardi

Fotografía / DOP

Alejo Maglio

Sonido / Sound

Catriel Vildosola

Montaje / Edition

Martín Mainoli, Rodrigo Moreno, Ignacio Masllorens

Asistencia de dirección y sonido directo / AD & Direct

Sound

Felipe Solari Yrigoyen

Producida por Gentil & Compañía Amateur



ABOUT THE DIRECTOR

Born in Buenos Aires, Argentina in 1972. While studying direction at the Universidad del Cine, he worked on several short films. In 1993, he directed and wrote Nosotros, winner of the award for best short film at the Bilbao Festival, Compañeros (last episode of the film Mala época, 1988) and El descanso (2002), a feature film made with Ulises Rosell and Andrés Tambornino, winner of awards at the Quebec, Lleida and Buenos Aires festivals. El custodio, his first feature film as a solo director, has won more than 20 international awards, including Sundance (Best Latin American Screenplay), Guadalajara (Best Film, Director and Screenplay), and Havana (Best Director).



SOBRE EL DIRECTOR

Nace en Buenos Aires, Argentina en 1972. Mientras estudiaba Dirección en la Universidad del Cine, trabajó ya en varios cortometrajes. En 1993, dirigió y escribió Nosotros, premio al mejor cortometraje en el Festival de Bilbao, Compañeros (último episodio de la película Mala época, 1988) y El descanso (2002), largometraje realizado junto con Ulises Rosell y Andrés Tambornino, galardonado en los festivales de Québec, Lleida y Buenos Aires. El custodio, su primer largometraje como director en solitario, ha obtenido más de 20 galardones internacionales, entre ellos en los festivales de Sundance (Mejor guión latinoamericano), Guadalajara (Mejor película, Director y Guión), y La Habana (Mejor Director).