

¡CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS!

DIRIGIDA POR ALBERTINA CARRI

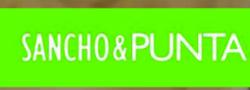
 **INCAA**
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

 **ancine**
Agencia Nacional
del Cine

 **icaa**

 **PROGRAMA
IBERMEDIA**

 **gentil**

 **SANCHO & PUNTA**

 **DOXA**

 **VITRINE
FILM**

 **MECENAZGO**
Participación Cultural
Buenos Aires Ciudad

 **EL BORDE**

SINOPSIS

Violeta es una joven directora de cine que alguna vez hizo, junto a un grupo de amigas, una película amateur de porno lésbico. Debido a aquel éxito, ahora es contratada para hacer una porno mainstream. Pero sus ideas sobre los sistemas de géneros -cinematográficos y sexuales- no le permiten llevar adelante la filmación y huye. Desde la austral Buenos Aires parte con sus actrices hacia la cálida San Pablo y va encontrando a su paso nuevas formas del relato. El grupo de viajeras va mutando según las geografías y sus estados de ánimos, hasta que el océano atlántico, rodeado de mata, se impone sobre toda extravagancia mundana. Un territorio incógnito las recibe voluptuoso. El cine pasa a ser una intención de otro tiempo y la vida el único hallazgo.





INFORMACIÓN TÉCNICA

Directora: Albertina Carri

Productoras: Gentil & El Borde (ARG) - Punta Colorada (BR) en asociación con Vitrine Films - Doxa Producciones (ES)

Idiomas: Español / Portugués

Formato: Digital color - DCP 2K - 5.1

Género: Comedia - Road-movie - LGBTIQ

Producción ejecutiva: Eugenia Campos Guevara

Coproductoras: Julia Alves y Ainhoa Andraka

Filmada en Noviembre 2022 en Buenos Aires y Misiones, Argentina y en Mayo 2023 en Sao Paulo and Ilhabella, Brazil

Proyecto con el apoyo de Ibermedia, INCAA, Ancine, ICAA, Arthouse, Venice Gap-Financing Market, Mecenazgo y Biskaia.



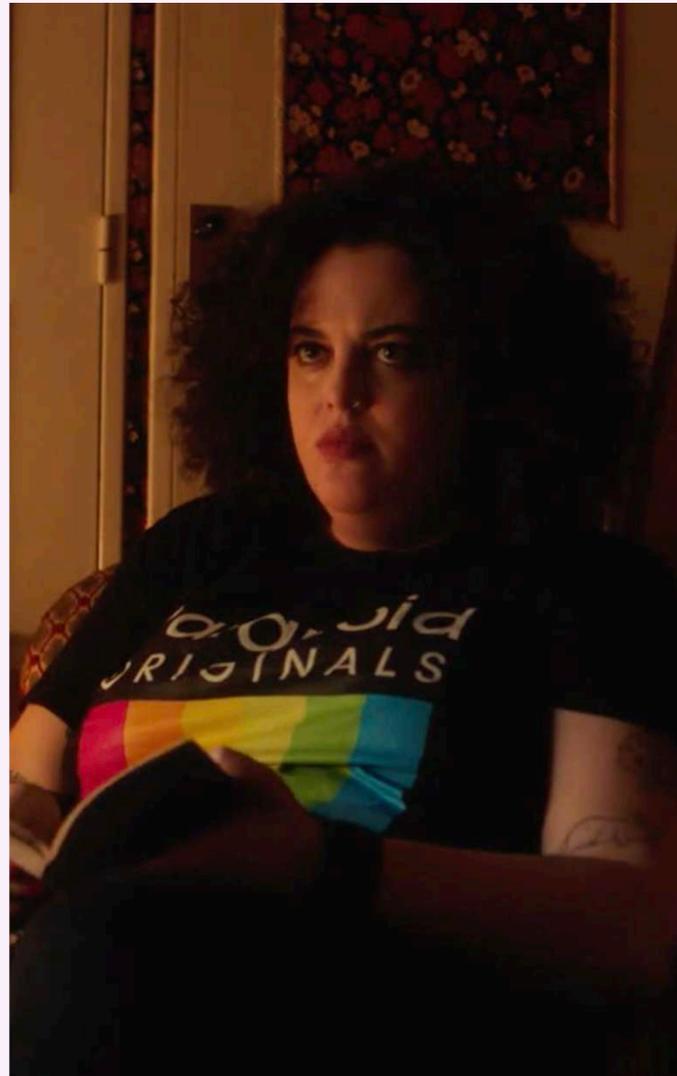


BIO DE LA DIRECTORA

Albertina Carri es una figura fundamental en el cine latinoamericano actual. Se caracteriza por su versatilidad y constante investigación en diferentes géneros. Ha explorado tanto el film noir como el documental -en su límite con la ficción- el melodrama pornográfico o el drama familiar, utilizando técnicas que van desde el scratch hasta el cine de género, pasando por el found footage, la animación y el documental de observación. Nació en Buenos Aires en 1973 y estudió guion en la Universidad del Cine (FUC). Dirigió las películas "No quiero volver a casa" (2000), "Los rubios" (2003), "Géminis" (2005), "La rabia" (2008), "Las elegidas" (2017) y "Las hijas del fuego" (2018), con las cuales participó en festivales de cine como Cannes, Berlín, Toronto, San Sebastián y Buenos Aires, entre otros. Fue directora artística de las primeras tres ediciones del Festival Internacional de Cine LGBTTIQ+ Asterisco de Argentina, en el cual actualmente trabaja como programadora.



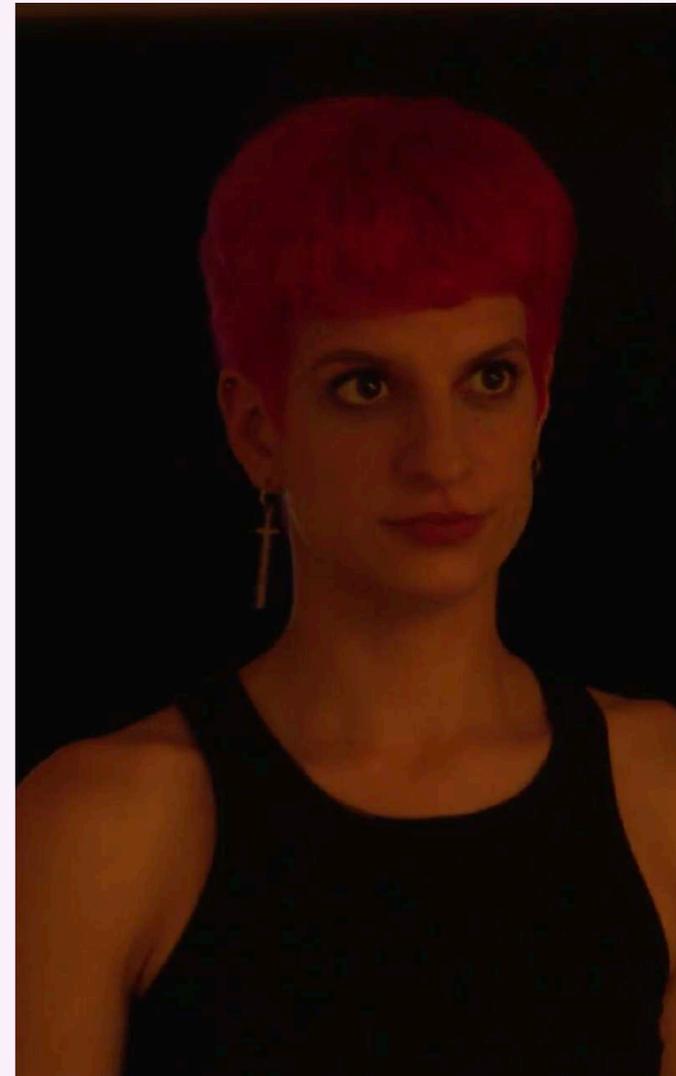
ELENCO PRINCIPAL



Carolina Alamino



Rocío Zuviría



Maru Marcet



Mijal Katzowicz



Luisa Gavasa (ES)



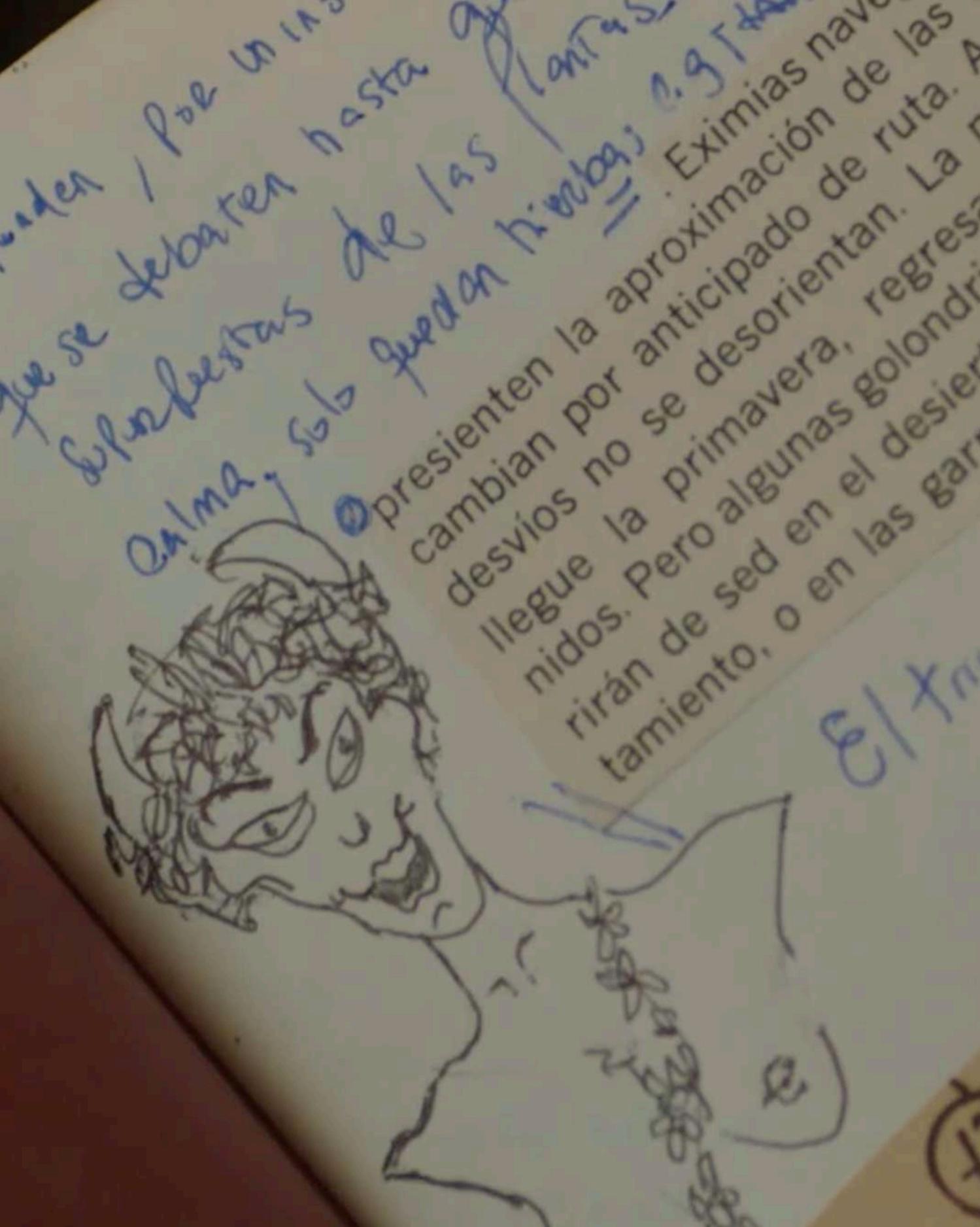
Renata Carvalho (BR)











CONTACTO

Contacto: produccion.gentil@gmail.com

Celular: +54 9 11 6003-0320

Dirección: La Pampa 4985, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

www.gentilcine.com.ar