



# EL PRÍNCIPE DE NANAWA

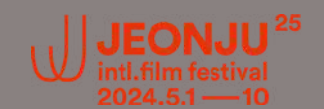
The prince of Nanawa

dirigida por Clarisa Navas

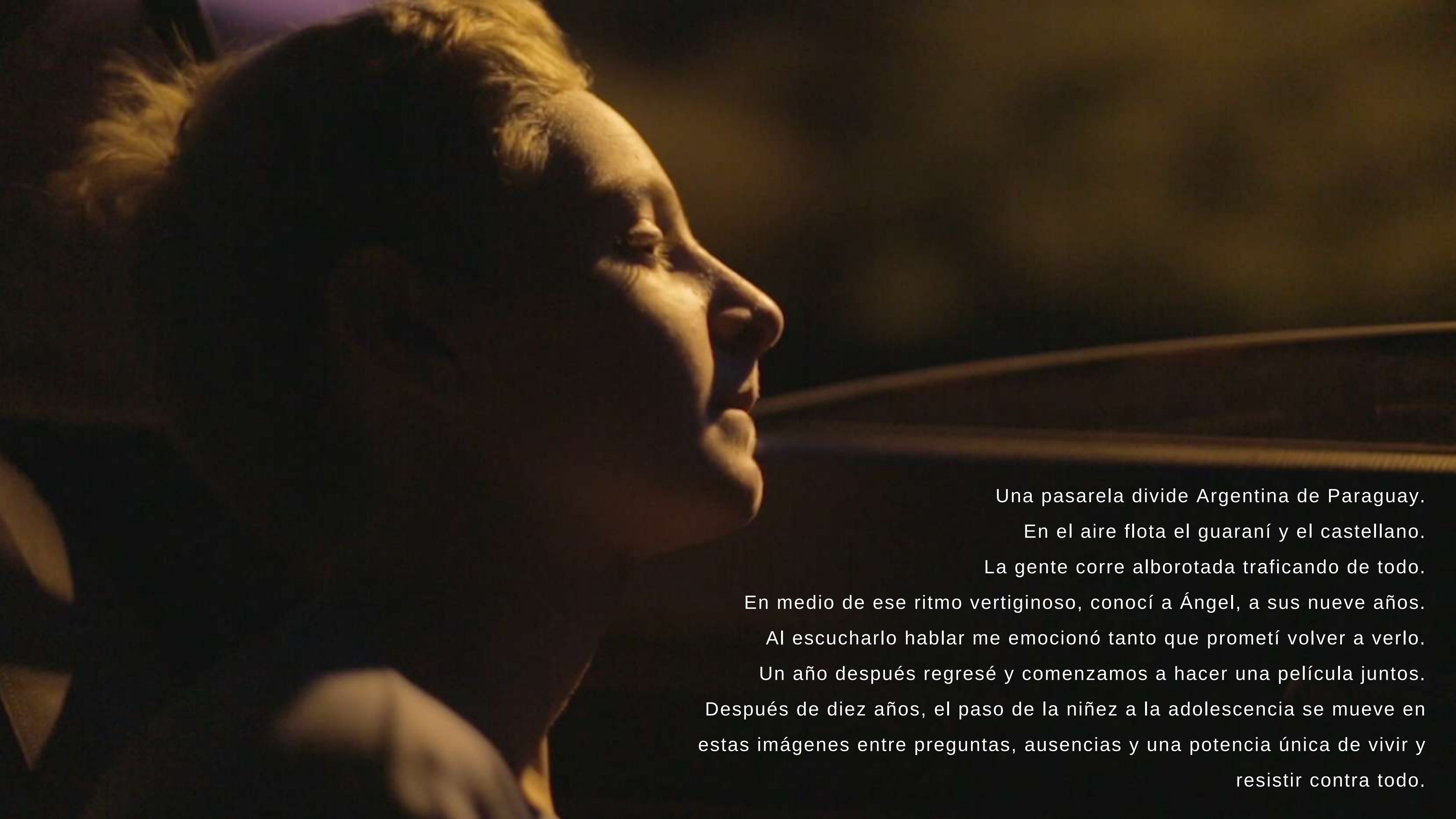


gentil

INVASIÓN CINE








Una pasarela divide Argentina de Paraguay.  
En el aire flota el guaraní y el castellano.  
La gente corre alborotada traficando de todo.  
En medio de ese ritmo vertiginoso, conocí a Ángel, a sus nueve años.  
Al escucharlo hablar me emocionó tanto que prometí volver a verlo.  
Un año después regresé y comenzamos a hacer una película juntos.  
Después de diez años, el paso de la niñez a la adolescencia se mueve en  
estas imágenes entre preguntas, ausencias y una potencia única de vivir y  
resistir contra todo.



A young girl with dark hair and a young boy with light brown hair are looking down together. The girl is on the left, wearing a purple top, and the boy is on the right, wearing a grey t-shirt. They appear to be in a dimly lit room with a green wall in the background.

**Título original:** El principe de Nanawa /

**Locaciones:** Nanawa, Paraguay y Clorinda, Argentina /

**Idiomas:** Castellano y Guaraní /

**Duración:** 200 min /

**Genero:** Documental /

**Formato:** Digital (2K) /

**Directora:** Clarisa Navas /

**Productora ejecutiva:** Eugenia Campos Guevara (ARG)

**Contacto:** [produccion.gentile@gmail.com](mailto:produccion.gentile@gmail.com)

**Co Producción:** Sofía Paoli Thorne (PAR) y Jerónimo Atehortúa (COL)

**Compañía productora principal:** GENTIL CINE SRL/ [www.gentilcine.com](http://www.gentilcine.com)

**Estado actual del proyecto:** Postproducción.

**Financiado por:** INCAA, IBERMEDIA, PROIMÁGENES, FONDEC, Fondo Nacional de las artes.

**Recorrido del proyecto:** Visions du réél Industry, MECAS Cine casi hecho, Jeonju cinema project 2024





## CLARISA NAVAS

Nació en Corrientes en 1989, Argentina. Es Licenciada en Artes Audiovisuales por la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

Guionista y Directora, su segunda película de ficción *Las mil y Una* (2020) fue estrenada como película de apertura en la 70 Berlinale Panorama y distinguida con más de 20 premios en festivales, entre los que se destacan: Festival de San Sebastian, Toulouse, Lima, Jeonju IFF, Valdivia y Mar del Plata. Fue estrenada comercialmente en 25 países además de ser adquirida por NETFLIX USA y NETFLIX LATAM.

Durante el año 2017 estrenó su ópera prima de ficción *Hoy Partido a las 3* en la Competencia Internacional del BAFICI. La película ha ganado numerosos premios y ha participado en más de 60 festivales de cine en todo el mundo.

Es docente en la Escuela Nacional de Experimentación y realización cinematográfica ENERC (Argentina). Da clases de realización y se desempeña como tutora en las tesis de la Carrera de Realización Integral, en la sede del Nordeste Argentino. Además, se dedica a impartir talleres y coordinar laboratorios de guión y dirección en diferentes países. Fue docente universitaria durante varios años en la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina) en la materia Lenguaje Audiovisual.

